

# Svjetski dan poezije



PJESMARICA

STUDENTI  
Filozofskog fakulteta  
Sveučilišta u Zagrebu

KNJIŽNICA  
Filozofskog fakulteta  
Sveučilišta u Zagrebu

OŽUJAK, 2023.

## UVOD

UNESCO je 21. ožujka proglasio Svjetskim danom poezije. Godine 2023. knjižničari Knjižnice Filozofskog fakulteta u Zagrebu pozvali su svoje studente da pošalju svoje stihove kako bi zajedno obilježili taj dan.

Skupila se lijepa, manja zbirka pjesama. Skupila se lijepa, manja zbirka pjesama. Ali pjesnici nisu tu stali. U mjesecima koji su slijedili stalno su pristizali novi stihovi. I tako je njihova manja zbirka pjesama - narasala.



---

# SADRŽAJ

---

## *Antonia Kelava*

6      Ljubav / Sneni podsjetnik / \*\*\* /  
Sivi oblaci / Ivančica / Moja baka

---

## *Hana Šimunić*

10      Šapat misli

---

## *Anonimna pjesnikinja*

11      Nepovratni svijet

---

## *Hrvoje Jurić*

12      prvi dan treće godine najnovije ere /  
narativ / velika nesreća: mali mit

---

## *Leonard Leinert*

14      Pjesma 42 / Crno bijeli tango / San

---

## *Hana Živko*

16      Dobra večer, gđice Poezijo / Divim  
(se), živim / Ja još samo mogu  
znati / Probudit ćete mi mjesečara  
/ Uхватiti krijesnicu / Čula sam



# SADRŽAJ

---

## *Klaudio Krstić*

21      *Ako moram / Rajje / Savjet za one  
koji čekaju inspiraciju*

---

## *Samantha Valent*

23                      *(bezimena pjesma)*

---

## *Anonimna pjesnikinja*

24                      *Kad me ne vide*

---

## *Ema Štok*

25                      *(3 bezimene pjesme)*

---

## *Darko Usamljenović*

26      *S one strane zdravo / Pisma o njoj /  
Moderni klaun*

---

## *Erika Franz*

28                      *Lažu / Ne da ljubav nije istina /  
More nije voda*



# SADRŽAJ



## *Jakov Birko*

---

31                      Moje daleko sutra: / Muzej  
spoznaje: / Pokraj kolodvora:

## *Stella Zavišić*

---

33                      (2 bezimene pjesme)

## *Sara Pondeljak*

---

34                      (bezimena pjesma)

## *Mia Bajramović*

---

35                      Jutros / Plovim

## *Maja Hudiček*

---

36                      (2 bezimene pjesme)

## *Lovro Turalija*

---

38                      (3 bezimene pjesme)

# POEZIJA NAŠIH STUDENATA



# ANTONIA KELAVA

## Ljubav

Sve baš sve  
Sve je nalik tebi

Vjetar putem rasipa  
Zlačan trag pod nogu  
Mrseći venule grane  
Mrsi tvoju kosu

U nebu se vječnost  
Neprestano plavi  
To tvoje oko šuti  
Tiho u njemu boravi

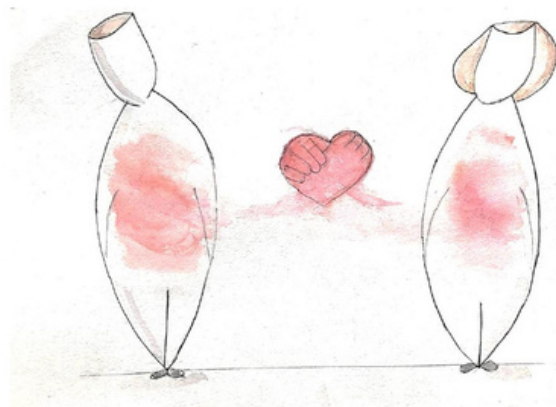
Tvoj odraz se vidi  
U svakoj vodi  
U svakom licu  
Slikarski on krasi  
Svaku ulicu

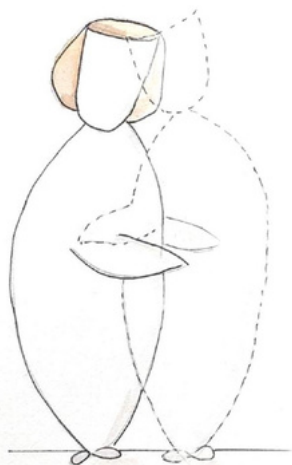
Svaki je stranac nalik tebi  
Jednako visok  
Jednako vitak  
Posve je nalik tebi  
Zrcali te svaki bitak

Ja tebe slutim  
I vidim u svakom liku  
Svaki stvor tebe diše  
U tvom živućem

dvojniku

(II. studenog 2021.)





## Sneni podsjetnik

Da l' vam ikad u san zaluta  
 Lice znano  
 od davnina  
 Na čijem mjestu dugo stoji  
 Poznati vam  
 bol, praznina

Kako tad vam milo je, prisno  
 Poljubit te  
 ruke bivše  
 I tad pokojnik vaš voljeni  
 U svom liku  
 opet diše

Ali mučno vam, gorko bude  
 Kad ga java  
 sveg obriše  
 I podsjeti vas onda bolno  
 Davna njega  
 nema više

(28. kolovoza 2020.)

\*\*\*

U tvojim se očima  
 Pretapa ona neznana međa  
 Između neba i nebesa  
 Između modrine i mora

Sunce toplo, ognjeno  
 I studen ljetnog mora  
 Skupa se nerazdvojni  
 Sjedinjuju u jedno

U vječni nedogled  
 Zrcali se ta plavet  
 Ja utapam se u njoj  
 I gubim svoju pamet

(16. veljače 2021.)







## Sivi oblaci

Mirno pušec' lulu Gledaš  
oblačke Sivkaste, tmurne

Njihov ples zrakom  
Dostojanstven, miran  
Milovanje sobe  
Tankim gorkim dahom

Veličanstven valcer  
Utihnule glazbe  
Gipko lelujanje  
Plinovitog vala

Krcate spomene  
One prenose  
Iščezavajući  
U mirnu praznost

(5. studenog 2020.)



## Ivančica

Jasnog jutra, u rosnu zoru Otvara  
si pospane vjeđe Navlači si  
skladnu odoru

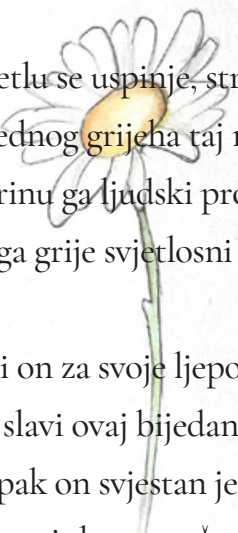
Ko u kakve krasne gospođe

K svjetlu se uspinje, stremi  
Bez jednog grijeha taj malen stvor  
Ne brinu ga ljudski problemi  
Dok ga grije svjetlosni izvor

Zna li on za svoje ljepote?  
Kuju slavi ovaj bijedan stih  
Ako pak on svjestan je za se,  
Ponizno i skromno šuti, tih

Dirne li vjetrić to lice lijepo  
Pogne se, od tog grubog plesa  
Al odmah nazad diže se slijepo  
Želeć vinut se u nebesa

(23. kolovoza 2020.)



## Moja baka

Moja baka ne mari za modu  
Razne uzorke nehajno pari  
I ne dovodi je u nelagodu  
Što joj je kaput odveć stari

Što pod ruku dospije, oblači  
Starinski rubac oko glave mota  
I prastare čizme navlači  
Da motikom lupa pokraj plotu

Tek kroti svoje sijede kose  
Pa gradske dame oponaša  
Kad u crkvu je noge nose  
Na molitvu očenaša

(23. kolovoza 2020.)



# HANA ŠIMUNIĆ

## Šapat misli

Sjaj zlatna jata  
Jata koje leti u novi dan  
Pjev ptica odjek je ranog sata  
Čiji otkucaji ne remete čvrsti san

A oni budni i oni sneni  
Počašćeni prizorom svitanja  
Promatraju ples sjena  
Sjena grana na plavkastoj svjetlosti

Rano je za šapat misli  
Za bezbrižan san kasno je  
Dok nebom zora svijetli  
I listići romonom posipani

Noć uzburkana pitanjima  
Polako nestaje u plavetnilu jutra  
Dok na jasnom obzoru svjetlucajući  
Sunce izlazi kao odgovor



# ANONIMNA PJESNIKINJA



## Nepovratni svijet

nekoć, da, nekoć.  
nekoć su snovi bili jednostavniji  
nekoć je smijeh bio snažniji  
nekoć su brige bile izmišljotine  
pa nekoć je hod bio odvažniji

a nekoć nije postojalo ništa doli ono  
„sad“  
a sada je pak prisutno samo ono „kad“  
sad postoji samo ono „nekoć“

nekoć su tuđe ruke brisale ti suze  
i slagale ti da će sve biti u redu  
a topiš se kao čaj u medu  
i ne, ne mislim kao med u čaju  
logika već odavno je pri kraju

skrećem s teme

# HRVOJE JURIĆ

## prvi dan treće godine najnovije ere

brojimo li godine kalendarski,  
(brojimo li godine kalendarski?),  
u treću godinu najnovije ere upadamo  
prvoga dana dvadeset i druge,  
kao u đubrište nasred polja, žitko i toplo.

kako smo mogli od svih puteva izabrati baš ovaj  
(kako smo mogli od svih puteva izabrati baš ovaj?)  
nećemo saznati gledajući u nebo, govijivi do usta,  
jer u nj nismo gledali ni trčeci preko polja,  
kao ni pred sebe, gdje je možda bio neki cilj.

u trci  
(utrci?)  
trebalo je drugačije podesiti glavu,  
da ne gleda unatrag, odvojena od nogu,  
kao i noge, da ne streme bezglavo.

tu gdje smo  
(gdje smo?)  
čvrsta tla više nema za noge,  
ni Münchhausenove ruke za glavu i ostatak,  
kao ni vjere i ufanja, ni ljubavi među unesrećenima.

preostaje nam brojiti sekunde do kraja, krajnje sekunde,  
kao sekunde do vječnosti, vječne sekunde.



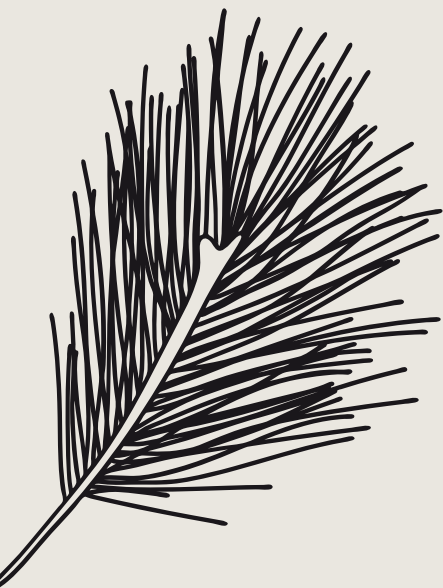


# LEONARD LEINERT

## Pjesma 42

U čemu je razlika  
Između ničega i nečega  
Postoji l' granica  
Što bje povučena  
Ništavilo naših sjećanja  
Zamijeni čemer buke bez pričanja  
Monotonija me zaglušila  
Dosta mi je, puk'o sam  
Sad sam sâm ostavljen da tonem  
U osjetu bez ukusa  
Oblik bez supstancije  
Krivac bez uzroka  
Kao kreator bez muze  
Postajem sav ništavan  
Ništavilo obuze  
Biće mi bez pristanka  
Negvama sam prizemljen  
Tim okovima okovan i ishlapljen  
i spokojan  
Jer bila si mi pokora  
A sad kad izaš'o sam iz samice uma  
Na slobodu vanjskog svitanja  
Ne čeka mene okrijepa  
Već samo prazne stranice  
Što gledaju i bulje u me  
I čekaju da zapišem  
Al' zatvaram i okrećem  
I tražim novo bivanje  
I zbivanje jer plivanje  
Po očaju je poput same livade  
Iz mōra što me izmore  
I mora što me odvede  
Na pučinu gdje se izgubiš u očaju  
I izgubiš sebe.....  
Kao što sam izgubio tebe





## Crno bijeli tango

Svečarim sa udesom  
 Mi plešemo sad tango bez uresa  
 K'o u crno bijelom filmu bez zvuka  
 Čuješ samo muk...  
 I onda buka

## San

Sanjam da spavam, o učemerena javo  
 Da oblak dima skriva tajne bajne  
 Da jagnje žrtvu krvlju svojom pruža  
 I ruža raste čađom što je tamo

Dok dub gori, sve je tu utihlo  
 Sveti znaci izgubljene taštine  
 Vlati trave vrište rastuć žute  
 A vrijeme krvno stati neće putem

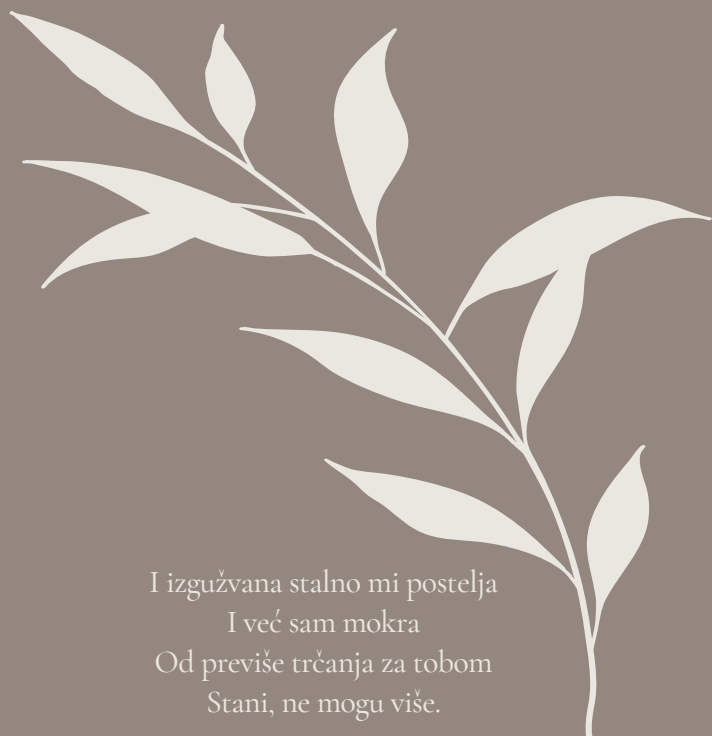
Žedać mornar usahne u vodi  
 Nadomak spasa slamka mu usiše  
 Sve nade o hrid što smjestila se tamo  
 A samo htjede samoću da otpiše

Oblak dima spušta svoj veo  
 U povelju slika, ta nadomak riječi  
 Htjedoh san dočarati javom  
 Rušim branu koja rijeku priječi





# HANA ŽIVKO



## Dobra večer, gđice Poezijo

I noćas smo ponovno same  
Moja mila

Noćas te ponovno primam  
Za ruke

Dlanovi su ti znojni  
Od previše držanja niti  
Moje egzistencije  
Zahvaljujem ti se

I poželim samo jedan  
Zagrljaj

Ali mi vješto izmičeš  
Kao i svaki put do sada  
Vječito neuhvatljiva  
Krijesnice  
Odbjeglo Svjetlo.

I noćas si mi ponovno jedina  
Družica u noći  
Iako samo šutiš

I jedina razumiješ moje čežnje  
Moje tajne suhe

Daj napoji me Slobodom  
Daj obgrli me sobom

Ovaj sat na zidu me guši  
Stalno otkucava

Neki nedorečen smisao  
Drži mi glavu ispod slojeva slane  
Vode

Ovog sve više pohlepnog svijeta.

I izgužvana stalno mi postelja  
I već sam mokra  
Od previše trčanja za tobom  
Stani, ne mogu više.

Kada ugasm svjetlo  
Čujem ti korak  
Kao da te neću prepoznati  
I lagano sjedneš  
Sjedneš pokraj mene  
I na tren mi dotakneš  
Gležanj

Dobra večer, mila  
Zar si stigla

Znam da imam samo par minuta platonizma  
I potpune tišine  
S Tobom.

Dobra večer, draga

Ispuni me sobom  
Noćas smo ponovno same

Pružam ti i rame  
I drhtavu čašu

Noćas te ponovno primam za ruke  
Dlanovi su ti znojni  
No najljepše me držiš

Dobra večer, držim te čvrsto

Raskomoti se  
Sada si kod kuće

Dobra večer moja  
moja - Poezijo!

## Divim (se), živim

Svaki moj stih  
Moja nova je  
Pjesma  
Sinegdoha vina i božura  
Prolaznosti zvuka smisla  
Kojeg sve više sam  
Svjesna.

Šareno prostranstvo Dna  
Polarna Svjetlost crvene šalice  
Kave.  
Odlepršali baloni u Sumrak  
Marširajuće Djevojčice ove otudene  
Jave.

Nema Zvijezda bez  
Noći.  
Držite se čvrsto moje Riječi  
Za papir slamku  
Ja vas čuvam i ušuškavam  
U sigurnost svojih  
Oči.

Svaki moj dan moja je  
Vječnost  
Gledam Štapovi Sunca  
Dočaravaju mi svoju  
Stalnu  
Tečnost.

Divim (se)  
Gledam  
Stremim  
Plaćem i bolim  
Pa se divim -  
Živim.



## Ja još samo mogu znati U čast poeti V. Petkoviću-Disu

Ja još samo mogu znati  
Ono gnušanje jel' je java il' san  
Onu iscrtkanu granicu čežnje noći  
Kao kad od vina si pjan.

Samo ta granica meni je znana  
I jedina mirna spava ona  
Sve ostalo na iverici je pitanja elektrona  
Na kažiprstu kipa Istina i Obmana.

Ja još samo mogu znati  
Da Sni su van dosega usana Jave  
Kojoj jedna od 2 želje jest da ih dotakne  
Pa onako poetično, ljupko smakne  
Ja još samo znam da  
Zbog tog ne znam spati.

Spektar arterija Fortunom mi dan  
Pokušava mi reći  
I posljednja u redu vijuga svojski se trudi  
No ja još jedino sigurna mogu biti da postoji San  
Jer nešto već izrečeno  
Ne može se opet prvi puta izreći.

Ja još samo mogu znati  
Za osjećaje slične 4 tonama sreće  
Ja još jedino znam za zdenac bistrih Nada  
I za drvenu kuću punu djetinjstva koja ne pada  
Ja još samo mogu znati  
Da upravo pjenim snove od snova veće.

Ja još samo znam  
Da volim i da volim što volim  
I za ono gnušanje jel' je java il' san  
Kao kad od reskog vina u po noći si pjan.

## Probudit ćete mi mjesečara

Trudiš se biti nevin  
no svejedno zatrudniš  
zatrudniš zbog života zatrudniš od života  
kojeg već ionako rađa podnevni san  
i proširena šalica rogate kave  
biti zatvoren trag je u vremenu  
opisan i zapisan najernijom kružnicom  
armiranog čelika s primjesom željeznih medija  
napišeš uspavani mjesečar  
a ne razumiješ da je on i uspavan  
no i mjesečar  
i sve što radi je da ne spava  
a je li umoran od svejednosti  
nikad ga ne pitaš  
zemljani vjetar hitno treba  
zvučnu izolaciju

Pazi probudit ćeš mi  
mjesečara!  
(a tek je počeo da spava)



## Uхватiti krijesnicu

Nagovještaj nježnosti  
za pedalj materijala nedostaje  
Ne dosta je  
gubljenja skuta svile svemira  
i konstantnog  
nedostajanja  
Materijala  
Ne želim više ovaj materijal  
svakodnevice

Želim izgubiti i samoću i  
banalnost  
svijeta trivijalnost

Uхватiti krijesnicu.

Pa je onda –  
pustiti





# KLAUDIO KRSTIĆ

## Ralje

još jedno slovo  
u stihu najsvetije mantre  
još jedno drvo  
u proždrljivom grlu vatre

još jedan poljubac  
koji od čovjeka radi slugu  
još jedan gubavac  
koji u zraku širi kugu

još jedan dobročinitelj  
koji i u siromaštvu daje  
još jedan krivac  
koji se nad grijehom kaje

još jedan štit  
koji viteza brani od zmaja  
još jedna jama  
kojoj se nikako ne vidi kraja

još jedan dan  
koji svjetlo obećaje  
još jedna noć  
koja obećanje izdaje

još samo jedan štakor  
za zmijine krvožedne ralje  
ovisnost postaje zatvor  
dok život prolazi  
i nastavlja se dalje

## Ako moram

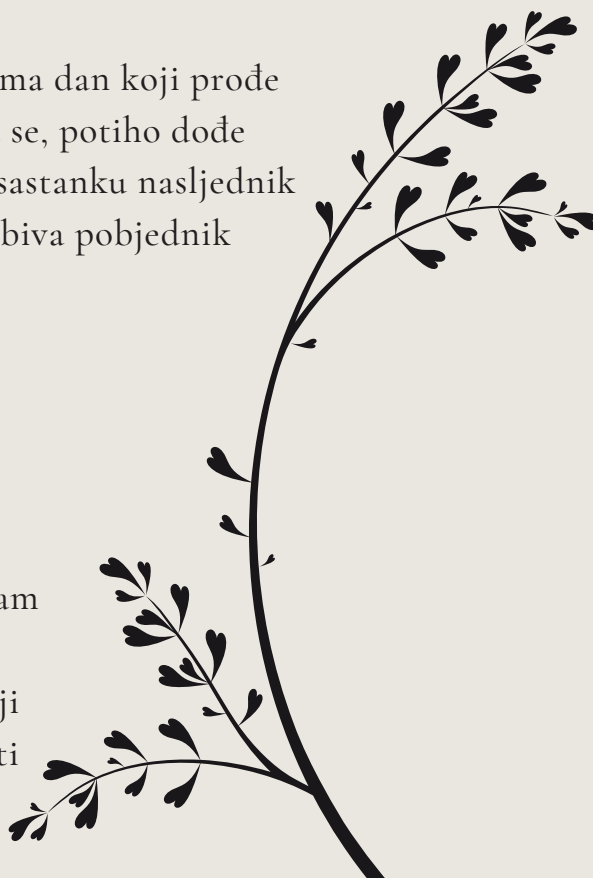
Sunce nakon kiše  
Ako je se mogu sjetiti,  
Rana u srcu,  
Ako ću ju ikad zaboraviti.

Samo jedna od mnogih  
Ako čuješ govor drugih  
Rijetka među mnogima  
Ako odgovaram drugima

Svaka noć, zna se, ima dan koji prođe  
A tada sumrak, zna se, potihom dođe  
Rastanak je uvijek sastanku nasljednik  
A tada srce rijetko biva pobjednik

Saznao sam kasno,  
A to je prekasno:  
Raj krvari, i  
Anđeo je izgubljen

Sva vojska svijeta sam  
Ako moram lagati  
Razbojnik u pustinji  
Ako moram priznati



## Savjet za one koji čekaju inspiraciju

mnogi čekaju u jadu  
(a neki u sladu)  
da se izgube u radu  
stvarajući  
sigurno  
novu Ilijadu

čeka li arhitekt da se  
pred njim stvori cigla  
njegova kamena ruža  
nikad ne bi nikla

čeka li umjetnik da se  
pred njim stvori kist  
njegov papir vječno biva  
savršeno čist

čeka li glazbenik da se  
pred njim stvori savršen zvuk  
cijeli svijet bi vječno slušao  
čistu tišinu i muk

čeka li pisac da inspiracija uđe  
u njegovu sobu  
jedinu priču nalazi  
na vlastitom grobu

stoga vjeruj,  
inspiracija je sranje  
za stvaranje je potrebna  
vještina  
i  
naravno  
znanje

kao što  
ljubav još ljubavi privlači  
mržnja dublje u mržnju uvlači  
ljutnja ljutite doziva  
rat još rata priziva  
tako i  
rad na daljnji rad poziva

(a svaki umjetnički rad  
često postaje  
i savršen umjetnički rat)

ne vjeruješ mojim riječima?  
misliš li da su  
iz pakla poslani?  
srdžbom istkane?  
s mržnjom podcrtane?  
i sa zlom podebljane?

ta misao me ne čudi  
ipak smo samo  
različiti ljudi:  
u svijetu bez pravde,  
svatko svoju pravdu kroji  
i naravno,  
svatko svoje dane broji

ali zadrži se nakratko s ovime  
prije nego kreneš dalje,  
nek' ostane ugriz ove istine,  
zato služe njene bijele ralje:

jedan od nas vješto  
koristi kist  
drugom je papir samo  
prazan list  
jedan od nas glasno  
pjesmu pjeva  
drugi, nažalost,  
u tišini zijeva  
jedan od nas rado  
knjigu piše  
drugom je uspjeh  
disanje  
i ništa više

"a jednome riječi zlotvora i ništa više!"  
kaže čovjek koji zijeva i diše  
priznajem, možda lažem,  
i u tom slučaju rado ti  
s osmjehom  
i kistom u ruci  
kažem:

nastavi  
čekati  
da tebi  
inspiracija  
uđe  
u sobu



# SAMANTHA VALENT

---

Proklet je ovaj vijek.

Vijek u kojem kukavice pišu o ljubavi, a sami se toliko boje biti odvažni i zakoračiti u njene odaje.

Slabići sanjaju zvijezde, a ne mogu nositi težinu nebeskog svoda na sebi.

Siromašni maštaju o ljubavnom obilju, a sami ne mogu ponuditi ništa na raskošnu trpezu.

Kukavice i slabići, proklet vijek.

---



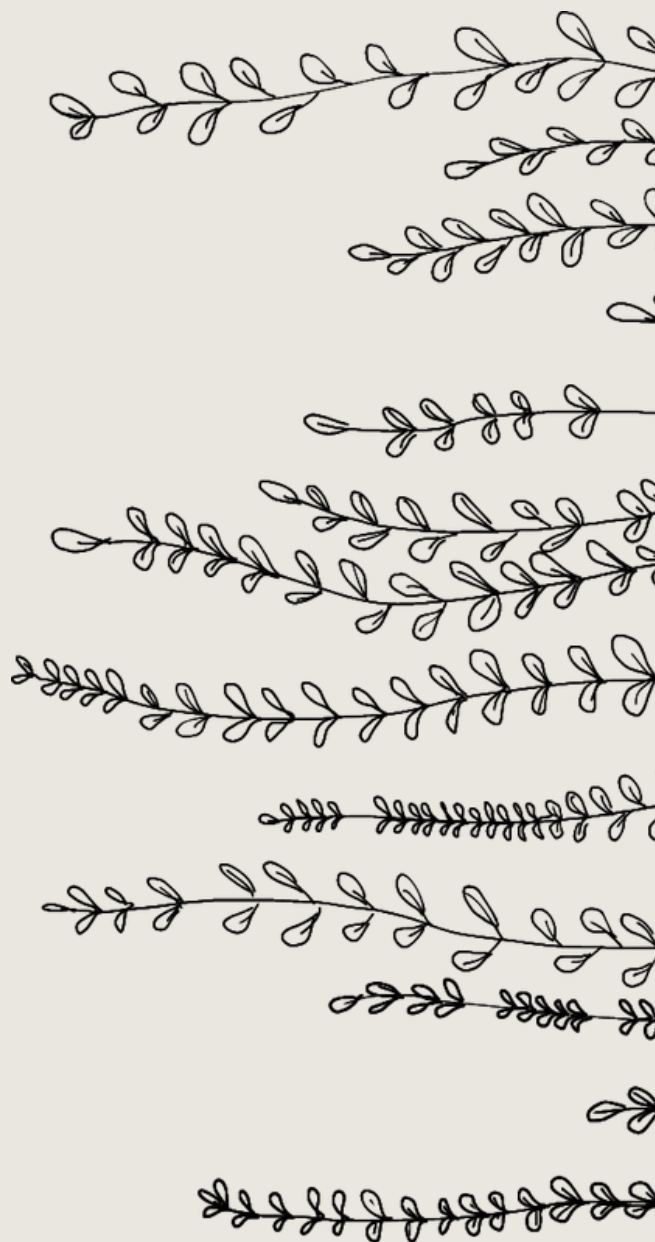


# ANONIMNA PJESNIKINJA

## Kad me ne vide

Kad me ne vide,  
ja mogu biti slon.  
Kad me ne čuju,  
ja mogu biti žaba kreketuša.

Kad me vide,  
ja sam srna.  
Kad me čuju,  
ja sam slavuj ili zec.



# EMA ŠTOK

---

vani kapka kiša  
zamađljena lica posvuda prolaze  
u noći jednoj,  
u gradu dalekom

posvuda crnilo, uzročnik mračnih čuvara  
i mislioca jedinstvenih

cesta duga proteže se sve do tebe  
sve tamnija i tamnija postaje

ali, gle, na kraju se ipak nešto krije  
svjetiljka jedna jedina  
puna nade,

puna života.



---

Sve je to tako površno  
Da, ne, možda  
Tako jednostavno  
Ispravno, pogrešno  
Tako loše  
Ili tako dobro  
Onaj je sretan,  
A onaj je nesretan  
Ili su možda oboje tamo?

---

tišina zuji  
sat kucne, on uđe  
nema nikoga

# DARKO USAMLJENOVIĆ

## S one strane zdravo

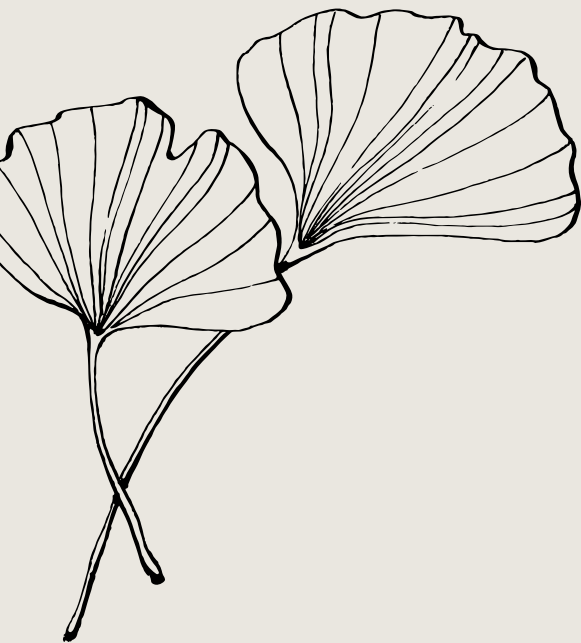
u prazne noći  
trebalo bi selit  
zaboravio si čija  
djeca su u njima

budućnost u ogledalu  
sad k oblacima leti  
vadiš mačeve  
na prošla prozrijeanja

glupost je živjet  
ako život se linja  
truplima bukvicu  
trebalo bi prosut

da oni plešu  
plešu četiri dana  
po sedam godina  
o jeseni, što se crveniš

možda sutra netko  
ti se divit krene  
nešto što ne postoji  
što uzima se jer mora se  
u slobodi za glavu više  
poprkosit





---

## Pisma o njoj

volija san divojku u točku  
mrtvi kut di poklon si mi ostavija  
volija san sebe u straju  
da otvorit ću ono o čem nisan ni sanja  
I pogled šta je iz tog izlaja  
mislila je da nadživit će nan odiću

očistili smo pijat od sviju masti  
nestali svak u svom mraku  
napokon sklepan da zaboravin  
da mogu reći pismu o ljubavi

## Moderni klaun

Rijeka teče, sunce peče  
On se skriva od svog tkiva  
Sebe voli, strancu pleše  
Mozak boli, al' tako bješe  
Dere silu svojim birom  
Ljubav milu proznim dirom  
Ko da sad će stresti tijelo  
U tisuće pamfleta djelo

# ERIKA FRANZ



## Lažu

Zafalila mi je moja bol, jutros  
Čudno (ili čudesno) kako bol učinimo svojom,  
našom,  
cijenjenom imovinom  
Bez nje, moje ja je krnje i ne liči na sebe  
Bez nje, nema mene  
ili  
mi je tako jutros magla lagala

„Sreća je dio mene“, ponavljam za mnom  
Lažu hladna jutra,  
lažu ako ne paziš,  
završiš u strahu,  
bojiš se, da ti ne oduzmu  
ono što nikad tvoje ni od tebe nije bilo  
Niti će biti, dok je svijeta,  
bol je ideja,  
čudovište ispod kreveta,  
grize onoliko jako kolikom ga ti žestinom  
povučeš za rep

## Ne da ljubav nije istina

U danima kada nikoga ne volim  
Ne volim, brate mili, ni sebe  
Ali ni to nije istina

Zapravo, u danima kada nikoga ne volim  
Ništa nije istina

Ne da ljubav nije istina  
Ne da nije sreća  
Nego je i tuga lažna, i bijes

Praznina je lažna u tim danima  
I ta laž se samoj sebi skriva

U danima kada nikoga ne volim  
Varam život i život mene vara  
I ja, i on, pravimo se slijepi i gluhi  
Nema me, nema me, nema me

Kao dijete koje se igra skrivača  
Stojim iza prozirnih vrata i  
Vjerujem  
Sve dok su moje oči čvrsto zatvorene  
Život me neće pronaći

## More nije voda

Nije li čudo  
Pravo, punokrvno  
Da je more zadržalo isti okus  
Svo to vrijeme  
Od moga djetinjstva  
Do danas  
Makar sam dala sve od sebe da zaboravim slatkoću soli  
I disanje bez kisika  
Makar sam pred svima usrdno nijekala istinu:  
„more nije voda“  
Makar sam se odrekla svoga boga  
On me čekao





# JAKOV BIRKO

## Moje daleko sutra:

Kada nestanem, naizgled ništa neće ostati od mene.  
Ni oči, ni dodir, ni ruke moje  
Kojima pisah sve što znam i o čemu znam.

Pa čak ni kosti moje, opstati neće.  
Propast će od težine svijeta u kojem bivah pokopan.  
Ostat će tek ono napisano, dok i to ne istrune i ne postane prah.

I iskustva koja ostaju u očima drugih  
Tek predodžba mene, ali uistinu  
To je ono vječno, ideja koju ostavljam  
Ovome zemaljskom na poklon.

Da iz mene ljudi piju, kao što iz kaleža  
Žedni žude za kojom kapi vode,  
Tako neka i od mene.

Neka piju od mene, iz mene i neka se napoje.





## Muzej spoznaje:

Postali smo dio tog muzeja.  
Posjetio sam ga još mnogo puta, listajući knjigu gledao sam sebe  
Sebe u nekom drugom vremenu, ali na potpuno istom mjestu

Na izlizanoj stranici i dalje prolazim prstima po tinti  
Koja je već i izbljedila

Često ispustim suzu na toj stranici, ali samo jednu.  
Ne plačem za onime što je moglo biti  
Nikako  
Plačem jer me u toj skrivenoj sobici čeka neki drugi ja

Hvala ti na tome.

---

## Pokraj kolodvora:

Ispod kolodvorske lampe  
Dim cigarete uzdiže se  
Što ga dama, koja iz salon baš izišla je  
Ispuhuje, huči, buči, pumpa, obrće pa onda  
Opet uzdiše  
Možda joj je hladno?

Te taj štapić što umiruje, koji propada  
Kako bi ugodio baš njoj  
Što našla se tek netom van salona

Dim se širi, visoko visoko  
Iznad kolodvorske lampe  
Iznad kolodvora  
Iznad grada.



# STELLA ZAVIŠIĆ

Jesi li sretna?

Ili si sebe uvjerala da jesi,  
jer na mapi razloga nemaš dovoljno očit  
onaj koji bi te mogao činiti nesretnom.

Jesi li tužna?

Ili si sebe uvjerala da jesi,  
jer na mapi razloga nemaš dovoljno očit  
onaj koji bi te mogao činiti netužnom.

Ono neizvršeno djelo na tvoju malu molbu  
je razlog za tugu koliko god ti svijet rekao da nije.  
Tvoje zdravlje koje miluje ti tijelo danas  
je razlog za sreću koliko god ti svijet rekao da nije.

Ne uvjeravaj se da si nešto što nisi.  
U oba pola slučaja sreća – nesreća.  
U redu je gdje god da si na toj liniji,  
samo si priznaj da si tamo,  
a ne uvjeravaj se da si ono što nisi.

Zaslužuješ istinu.

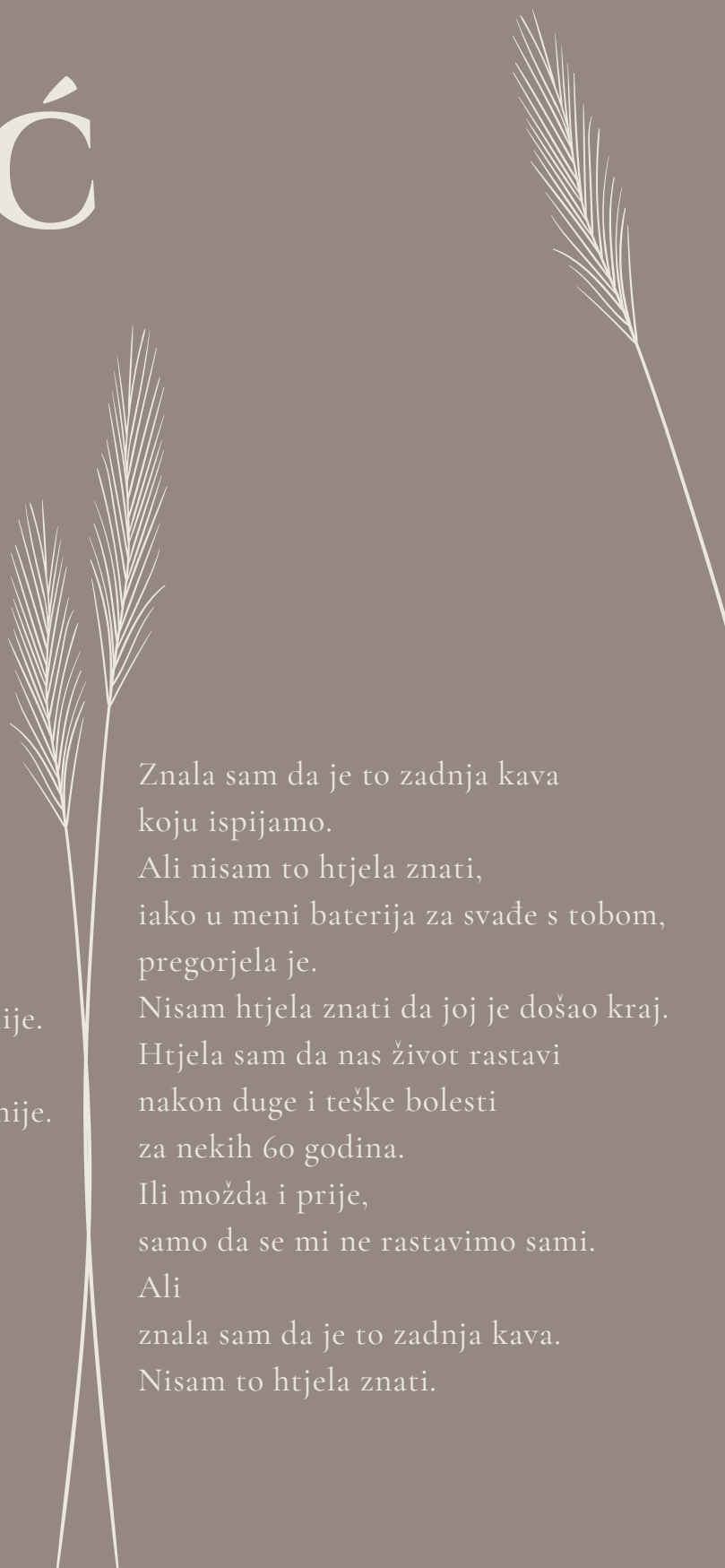
Znala sam da je to zadnja kava  
koju ispijamo.

Ali nisam to htjela znati,  
iako u meni baterija za svađe s tobom,  
pregorjela je.

Nisam htjela znati da joj je došao kraj.  
Htjela sam da nas život rastavi  
nakon duge i teške bolesti  
za nekih 60 godina.

Ili možda i prije,  
samo da se mi ne rastavimo sami.

Ali  
znala sam da je to zadnja kava.  
Nisam to htjela znati.



# SARA PONDELJAK

Zar zaista želiš da te ljube  
te istrošene, istrošene usne  
i da tvoje porculansko tijelo  
dotiču te prljave ruke?

Zašto u masama tražiš uvijek  
ista nacerena lica  
i trudiš se da budeš diva  
u njihovim mutnim očima.

Uvijek si lovina i vrebaš lovce  
iz osamljenih prikrajka u svjetini  
žudeći za vitezom na konju  
sa mislima u dronjcima.

Ne postoje ruke dovoljno meke  
i usne mirisne i dovoljno nježne  
da budu dovoljno dobre  
tvojoj velikoj slavi.

Zato ćeš uzeti prve ruke  
i napast ćeš prve usne  
jer, iako to ne postoji,  
svatko zaslužuje sretan kraj.



# MIA BAJRAMOVIĆ

## Jutros

...jutros sam se probudio  
uz tutnjanje kiše, orkestar vode...  
...vidio kako gromovi  
uzburkano more zavode...

...pjevaju mu pjesmu gordog neba  
ni ne shvaćajuć da ga straše...  
...ono što je nekoć bila ljubav  
možda uništi ponos – nešto poput našeg...

...vidio sam munje u lokvama  
i viziju tebe dok po njima skačeš...  
...i sjetio sam se  
da sam zaboravio  
koliko si lijepa dok plačeš...

## Plovim

daleko od obale  
blizu zvijezdama.  
odraz svjetla  
bježi sjenama.

brod talasa vale  
uzdižu se oči.  
jedan oblak sa mnom plovi  
drugujemo u samoći.

brod talasa vale  
zaplesale su iskre -  
jednom zvijezde  
drugom odraz, samo slike.

daleko je od mene sve  
al da mi je još biti više,  
slobodno ploviti nebom  
padale bi iz mene kiše.



# MAJA HUDIČEK

Što će biti s nama  
ljubavi moja  
Kad cvijeće uvene  
Kad prestanu padati kiše?  
hoćemo li se zajedno uputiti  
u beskraj ili postati Zemlja?  
Daleko je to od nas  
današnjeg dana  
Tvoje tmurne oči podsjećaju  
na bolove od kojih stenju  
duše u paklu  
Volim ih  
pune su života  
Tvoje ruke kao da mogu  
obujmiti cijeli svijet  
uživam kada me obujme  
ja sam tvoj cijeli svijet  
i ti si  
Moj



Crni đavle,  
dušu obuzeo si mi  
živu zakopao si me  
ne dopuštaš mi da dišem:  
„Mjesta za tebe ovdje nema,  
dijete moje“ kažeš mi

Đavle crni,  
gdje onda moje mjesto je  
Ako ne ovdje među dušama dobrim  
koje život moj boljim čine  
Zašto li sam ovo zaslužila,  
da me kao dušmana tretiraš,  
a dušman ti sam si

Čemu ovo sve,  
kad život jednom svejedno završit će  
još jednom pitam te, đavle crni  
zašto ne dopuštaš mi da među  
dušama dobrim budem,  
a ti odgovaraš mi:

„Dijete moje, mjesta ovdje nema  
za tebe jer naime zločin si počinila  
svjetsku bol si uzrokovala,  
živote si uništila,  
Zemlju si ubila,  
majku si zaboravila“

Kažem:  
kriva za sve sam, đavle presveti  
Za sve što na tvom srcu je  
ali reci mi jednom zasvagda  
zašto majku ne volimo i zašto  
ona nas ne voli? Što li joj učinismo?  
Zašto život gorim nam čini?

A ti mi kažeš:  
„Ne voli nas,  
jer gorkim suzama je zalismo“



---

# LOVRO TURALIJA

---

Polarni vjetar me probija.  
Mjesec baca plave sjene,  
oko njih magla  
Šum?  
Netko ide?  
Kruti dimnjak od ledenice dijeli tek stup pare što se diže iznad tame  
Teška je vlaga pritisnula tlo.

---





More  
 Poput noći  
 Tamno i duboko,  
 Nepoznato  
 Al životom preplavljeno!  
 Poput sna

Na pučini jedro...  
 Čovjek po prostranstvu plovi  
 Samo što ne nestane,  
 Poput sna što nestaje sa Suncem

Stojim i pušim  
 Opasno je biti budan u tri ujutro  
 Tada se bude samoća i sjeta za nečim neodređenim

Nebo je sivo, osim jedne zvijezde  
 Stojimo, kao da se razumijemo  
 Visoki dimnjak poput teleskopa  
 A lipa u cvatu skriva cvrčanje noći

Gasim cigaretu i gledam u žar  
 Dopuštam da me vjetar zebe,  
 paranoičan da iza mene ne ostane požar

Bojim se otići spavati,  
 Gledam se sa svime oko sebe  
 Žar blijedi  
 Zvijezda se gubi ispod oblaka

Ulazim unutra, sjedam i pišem  
 Prije nego se hladnoća izgubi  
 s moje kože.





# IMPRESSUM

## Pjesme napisali

Antonia Kelava, Hana Šimunić, anonimna pjesnikinja, Hrvoje Jurić, Leonard Leinert, Hana Živko, Klaudio Krstić, Samantha Valent, anonimna pjesnikinja, Ema Štrok, Darko Usamljenović, Erika Franz, Jakov Birko, Stella Zavišić, Sara Pondeljak, Mia Bajramović, Maja Hudiček, Lovro Turalija

## Pjesme priredile

Žana Maksimović, Ana Kužnar, Petra Kos, Katarina Starčević

## Izložbu postavile

Petra Kos, Ana Kužnar,  
Sanja Kovačević (odabrala knjige)

## Društvene mreže vodile

Ivana Kukić, Ana Kužnar, Katarina Starčević

## Pjesmaricu dizajnirala

Katarina Starčević



